

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE IPORÁ – UNIPORÁ

Proposta de Atividade – Projeto de Extensão

Início da ação: 29/01/2024
Término da ação: 28/06/2024

1. Identificação

Curso: Psicologia

Disciplina: Psicologia do Desenvolvimento Infantil e do Adolescente

Nome do Projeto: Controle das emoções a partir de brincadeiras na infância

2. Caracterização

Tipo de Projeto: Projeto de extensão

Área Temática: Psicologia do Desenvolvimento Humano

Natureza: Curricular

Cronograma:

Data	Horário	Tema	Palestrante	Local
15/04/2024	21:00	Organização e discussão sobre a ação que faremos	Alunos 2º período de psicologia	UNIPORÁ
29/04/2024	21:00	Organização e ensaios	Alunos 2º período de psicologia	UNIPORÁ
06/05/2024	21:00	Organização e ensaios	Alunos 2º período de psicologia	UNIPORÁ
11/05/2024	14:00	Organização e ensaios	Alunos 2º período de psicologia	Vídeo chamada

13/05/2024	21:00	Organização e ensaios	Alunos 2º período de psicologia	UNIPORÁ
15/05/2024	21:00	Organização e ensaios	Alunos 2º período de psicologia	UNIPORÁ
16/05/2024	22:30	Controle das emoções a partir das brincadeiras na infância	Alunos 2º período de psicologia	Colégio Exato
03/06/2024	19:00	Escrita do projeto desenvolvido	Alunos 2º período de psicologia	UNIPORÁ

Carga Horária Total: 20 horas

Público-alvo: Criança de 6 a 11 anos

Objetivos: Desenvolver habilidades sócio emocionais

Resumo da proposta:

O projeto de extensão “O controle das emoções a partir de brincadeiras na infância” surge a partir de uma proposta organizada para a disciplina “Desenvolvimento Infantil”, sob a supervisão da professora Mikaella Magalhães. Tem como objetivo discutir e compreender de maneira lúdica a importância de conhecer e gerenciar todas as emoções. O público alvo são crianças de 6 a 11 anos, do Ensino Fundamental – anos iniciais, do Colégio Exato. O desenvolvimento do projeto referido consiste em conversas informais sobre as diferentes emoções que sentimos, uma peça teatral representando como essas emoções se manifestam e a importância do controle sobre as mesmas. Na sequência uma música explorando ser normal sentirmos todas essas emoções. Por fim, haverá entrega das lembrancinhas.

Justificativa:

Este projeto se justifica pela necessidade de que as crianças, desde cedo, reconheçam que é normal sentir raiva, medo, nojo, tristeza, ansiedade e, principalmente, que aprendam a controlar essas emoções, além de respeitar o outro e conviver com as diversas emoções das pessoas. Essa temática é multidisciplinar, pois dá para desenvolvê-la em várias disciplinas curriculares. No entanto, o foco principal deste projeto serão os alunos do Colégio Exato, Ensino Fundamental – anos iniciais, que conhecendo as principais emoções, saibam manter as emoções mais equilibradas.

Metodologia:

No primeiro momento: Orientação sobre a importância do controle das emoções
Segundo momento: Dinâmica caixa das emoções , apresentação de peça teatral, mensagem reflexiva da peça teatral
Encerramento: Música das emoções com entrega de lembranças

Resultados esperados: Espera-se que as crianças compreendam a importância do controle das emoções, interajam e apreciem as apresentações, identificar que existe diversas emoções e sentimentos

3. Recursos Físicos, Materiais e Financeiros

Instalações/Local/Equipamentos/Divulgações/Suporte:
Som, microfone e fantasias

Receita:

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Total
01	Pirulito com emoção	160	1,20	
Total:				192,00

4. Pessoal Envolvidos

Parcerias:
Colégio Exato

Alunos envolvidos:

Maria Eduarda Souza de Jesus
Kaylane Wittoria Correia Domingues
Cleidiana Correia da Silva
Amandha Pereira Peres
Wanderlei Caetano Rosa Neto
Flávia Jackellyne de Oliveira Lopes
Tâmara Cristina Lira Santos Borges
Marisol Del Valle Rodríguez
Sirlene Alves Ferreira Mendes
Sarah Santos Toledo
Andressa Cristyna Alves de Freitas

Mabilly Gabrielly Balieiro Sousa
Leila Maria Reis Borges
Natália Batista Ferreira
Kamylla Rodrigues Borges
Lucas Luan Rodrigues da Fonseca

Docentes envolvidos da UNIPORÁ:
Dyullia Moreira de Sousa
Mikaella Magalhães Silva de Jesus

Técnicos-administrativos envolvidos:

Glauce Silva Fonseca de Moraes
glauce.fonseca@unipora.edu.br
Supervisora

Cláudia Ribeiro de Lima
claudia.biologiapedagogia@gmail.com
Pró-reitora de Extensão, Pesquisa e Agência Empreendedora Inovação e Tecnologia

Quantitativo por nível de formação de todos os envolvidos:

Graduandos	Graduados	Especialistas	Mestres	Doutores
16		3		1

Responsável(eis) pelo Projeto:

Nome: Dyullia Moreira de Sousa
Cargo/função: Coordenadora
E-mail: dyullia.moreira@unipora.edu.br

Iporá, 17 de Maio de 2024.

Profa. Dyullia Moreira de Sousa

Coordenadora de Psicologia

Profa. Esp. Glauce Silva Fonseca de Moraes

Mediadora da DreamShaper – Extensão e TCC

Profa. Dra. Cláudia Ribeiro Lima

Pró-Reitora de Extensão, Pesquisa,

Agência Empreendedora de Inovação e Tecnológica

Profa. Esp. Carla Cunha Rodrigues

Pró-reitora acadêmica

A circular inset image showing the main characters from the Pixar movie 'Inside Out': Joy (yellow), Sadness (blue), Anger (red), Fear (purple), and Disgust (green). They are surrounded by colorful balloons in shades of green, blue, and purple.

Desenvolvimento Infantil e Adolescente

UNIPORÁ - Projetos de Extensão e Trabalhos de Conclusão de Curso

Projeto de Extensão

PSICOLOGIA

DESENVOLVIMENTO INFANTIL

CORES DAS EMOÇÕES

 Dreamshaper

2º PERÍODO DE PSICOLOGIA



1 Equipe do Projeto

CL

Claudia Ribeiro Lima

claudia.biologiapedagogia@gmail.com

GF

Glauce Fonseca

glauce.fonseca@unipora.edu.br

WN

Wanderlei Caetano Rosa Neto

wanderleipsifai@gmail.com

MS

Mabilly Gabrielly Balieiro Sousa

mabi.balieiro@gmail.com

AP

Amandha Pereira Peres
amandhaperes5@gmail.com

AF

Andressa Cristyna Alves de Freitas
andressacristyna11@gmail.com

FL

Flávia Jackellyne de Oliveira Lopes
flaviajack02@gmail.com

KD

Kaylane Wittória Correia Domingues
kaylanewcd07@gmail.com



CS

Cleidiana Correia da Silva

Cleidianafacu@gmail.com



LB

Leila Maria Reis Borges

leilamaereis@gmail.com



ST

Sarah Santos Toledo

saarhtoleedo@gmail.com



LF

Lucas Luan Rodrigues da Fonseca

lucasluan1221@gmail.com

MJ

Maria Eduarda Souza de Jesus
universitariamariaeduarda@gmail.com

TS

Thâmara Cristyna Lira Santos
thamaracristynapsi@gmail.com

KB

Kamylla Rodrigues Borges
universitariakamyllarodrigues@gmail.com

SM

Sirlene Alves Ferreira Mendes
Sirlene_fisioterapia@hotmail.com.br



MB

Marisol Del Valle Rodríguez Brito
delvallebritomarisol@gmail.com



NF

Natália Batista Ferreira
obr.natalia15@gmail.com



LF

Lucas Luan Rodrigues da Fonseca
lucaslaun1221@gmail.com



DS

Dyullia Moreira de Sousa
dyullia.moreira@unipora.edu.br



Quem são as pessoas?

O público alvo são crianças de 6 a 11 anos, do Ensino Fundamental - anos iniciais, do Colégio Exato.

Descrição da comunidade

Apresentados no Colégio Exato, escola particular de ensino fundamental e médio, com a finalidade de desenvolver o conhecimento sobre emoções, as crianças tem hábitos de não saber expressar os sentimentos e emoções de maneira ideal, tendo comportamentos alterados.

Sua comunidade em imagens



Principais características

- Curiosos,
- Sensíveis,
- Participativos,

Pontos fortes e oportunidades

Oportunidades de fazer mais projetos dessa forma por serem participativas, e elas são dispostas a aprender e acolher suas emoções.

Principais problemas e desafios

Ausência de conhecimento sobre as emoções ; emoções reprimidas; dificuldades em interagir com outras pessoas respeitando seus limites e sentimentos; falta de manejo socioemocional



Problema de partida do projeto

Abordar aspectos relacionados às emoções desde à infância, tanto para auto regulação como ara a melhoria nos relacionamentos com outras pessoas.

Causas

- Negligência afetiva
- desigualdades sociais
- conflitos familiares intensos

Consequências

Como consequências podem ser geradas pessoas mais retraídas socialmente, apresentar baixa autoestima, não conseguir interpretar suas emoções, podem manifestar comportamentos agressivos, entre outros.

Pessoas afetadas

As crianças e adolescentes são os principais atingidos, uma vez que uma sociedade que não tem discussões sobre saúde mental e regulação emocional, não terá condições de criar crianças e adolescentes com essas habilidades socioemocionais, impactando futuramente em adultos disfuncionais.



Iniciativas semelhantes

- Fortalecimento de vínculos interpessoais, Essa frente atua no fortalecimento da convivência familiar, visando à construção e reconstrução de vínculos saudáveis e interativos.
- Palestras de conscientização sobre emoções, Palestras didáticas e objetivas para o público alvo ajuda a entender sobre o assunto e identificar em si mesmos momentos de sentimentos intensos.
- Jogos educativos, atividades educacionais para crianças entenderem sobre emoções
- Filmes e teatros, manifestações artísticas que abordem as emoções

Boas práticas

Com este projetos e iniciativas semelhantes aprendemos a identificar os sentimentos de alguém através da linguagem corporal, ter mais empatia, boa comunicação e escuta acolhedora. Além de aprender a não reprimir emoções, aceitá-las e identificar quando não conseguir lidar com elas sozinha.

Más práticas

É importante ressaltar que em projetos dessa natureza a organização deve ser sempre com pessoas comprometidas e acolhedoras, para amparar possíveis gatilhos.



5 Pesquisa sobre o problema

Questões por explorar

Quais impactos há no dia a dia de crianças e adolescentes o não reconhecimento das emoções? Os pais enxergam que crianças precisam conversar sobre um episódio de tristeza, alegria, ou raiva? Como a escola ou comunidade pode auxiliar nesse processo?

Fontes de informação

- Livros de Psicologia
- Artigos científicos
- Sites confiáveis
- Questionários com a comunidade

Organize a sua pesquisa

Psicologia da Criança

Necessidades Emocionais

Projetos Educação Emocional

Afetividade na educação infantil

A Família e a Escola no Desenvolvimento Socioemocional na Infância

Avalie a sua pesquisa

As fontes de informação que usei são confiáveis., A informação que registrei está atualizada., A informação corresponde a fatos (e não opiniões).



Barreiras na comunidade	Recursos da comunidade	Ideias de solução
<p>Os principais obstáculos são pessoas sem consciência de como o tema é importante para desenvolvimento pessoal, bem como o assunto ser exposto de maneira facilitada e acessível. Ademais, escolas que não conseguem se comunicar com os pais sobre comportamentos que precisam de análise, entre outros.</p>	<p>Como o público alvo são crianças, precisa ser resolvido de maneira didática, para que eles consigam absorver, por exemplo, trabalhar através das artes como: teatro, pinturas, música ou o por meio de esportes e jogos educativos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Envolvimento com dança, pintura, música, cinema...• Conscientização e identificação de sentimentos através de palestras ou educação parental.• Projetos escolares que auxiliem no reconhecimento das emoções



Conclusões da pesquisa

A forma de lidar com problemas e situações adversas é diferente para cada pessoa, saber controlar as emoções não é uma tarefa fácil e é preciso ser ensinada desde cedo, para que quando enfrentem barreiras no dia a dia, saibam se comportar e enfrentar o problema ao invés de se esconder ou fugir.

Próximos passos

Discussão em grupo



Objetivos

- Começar uma iniciativa;
- Verbalizar preocupações entre diferentes indivíduos ou grupos;

Temas a discutir

A discussão se define pela importância do controle das emoções, e como senti-las de maneira saudável.

Principais perguntas

Quais são os principais sentimentos?; Qual a diferença de emoção e sentimento? ; Você sabe explicar como se sente quando está feliz, triste ou com raiva?

Roteiro da discussão

Desenvolvimento Infantil Emocional

Participantes

- Profissionais e Estudantes da Psicologia, Profissionais que praticam a psicologia e estudam estados mentais, processos e comportamentos perceptivos, cognitivos, emocionais e sociais.
- Pais e Educadores, A atuação dos pais na educação é essencial para o desenvolvimento da criança na escola.
- Pesquisadores Interculturais, Investigam o fenômeno do contato entre culturas e suas repercussões para o indivíduo, o grupo e a sociedade a fim de ampliar referências e promover interlocuções.



Problema

Descobrimos que existem comportamentos das crianças que podem indicar algum obstáculo pessoal na vida, podendo ser um transtorno, ou problemas familiares, por isso é importante ensiná-las sobre como funciona suas emoções.

Ideias de solução

- Palestra sobre controle emocional para vestibulandos

Registros adicionais

[Fotos](#)

Necessidades das pessoas

Não entender o momento em que se sente feliz, triste ou com raiva.
Não saber se comportar ficando agressivos ou isolados.

Conclusões

Para que uma criança cresça emocionalmente é preciso que ela experiencie e desenvolva habilidades sociocomportamentais em seu dia a dia. Nesse sentido, será a educação socioemocional que abrirá espaço para esse crescimento de forma a complementar à aquisição de conhecimentos cognitivos.



Ideias de solução

- Associar imagens a sentimentos, 5
- Falar sobre momentos importantes e qual foi o sentimento da situação, 7

Solução para o problema de partida

Entender o que te deixa triste ou com raiva para evitar e já entender como se comporta, saber momentos que me definiram e sua importância para seu controle emocional.

Escolhi essa solução porque...

Alguns pais podem achar desnecessário esse tipo de aprendizagem.

Pessoas que vão se beneficiar da solução

Famílias, escolas, crianças

Quantidade de pessoas que vão se beneficiar

110



Impacto dessa solução

Crescimento profissional, saber fazer escolhas quando estiverem pressionados, enfrentar situações difíceis.





Consequências dessa solução


Alguns pais podem achar desnecessário esse tipo de aprendizagem.

O que as pessoas disseram


As pessoas comentaram que tem dificuldade de lidar com as emoções dos seu filhos, e que por vezes nem eles conseguem identificar o que sentem.



	maio 2024	junho 2024
Teatro das Emoções		
Dinâmica da Caixa da...		
Canção dos Sentiment...		
Lançar projeto		

 **Roupas coloridas e perucas**

de 16-05-2024 a 16-05-2024

 **Uma caixa com bolinhas coloridas que representam a cor de uma emoção**

de 16-05-2024 a 16-05-2024

 **Pen drive e caixa de som**

de 16-05-2024 a 16-05-2024

 **de 20-06-2024 a 20-06-2024**



Tarefas completas

- Teatro das Emoções
- Dinâmica das Emoções
- Canção dos Sentimentos

Ajustes necessários

Aprendemos que existem formas de falar com o público alvo, enquanto as crianças gostam de música e teatro para serem ensinadas, alguns adultos não se identificam com essa forma de aprendizagem.

Resultado final:

Desenvolvimento Emocional Infantil



Mensagens principais

Queremos transmitir conhecimento de sentimentos e emoções

Meios de divulgação

Em eventos



Meus maiores aprendizados

Que sentimentos são importantes e é preciso aceitá-los e conversar sobre eles.

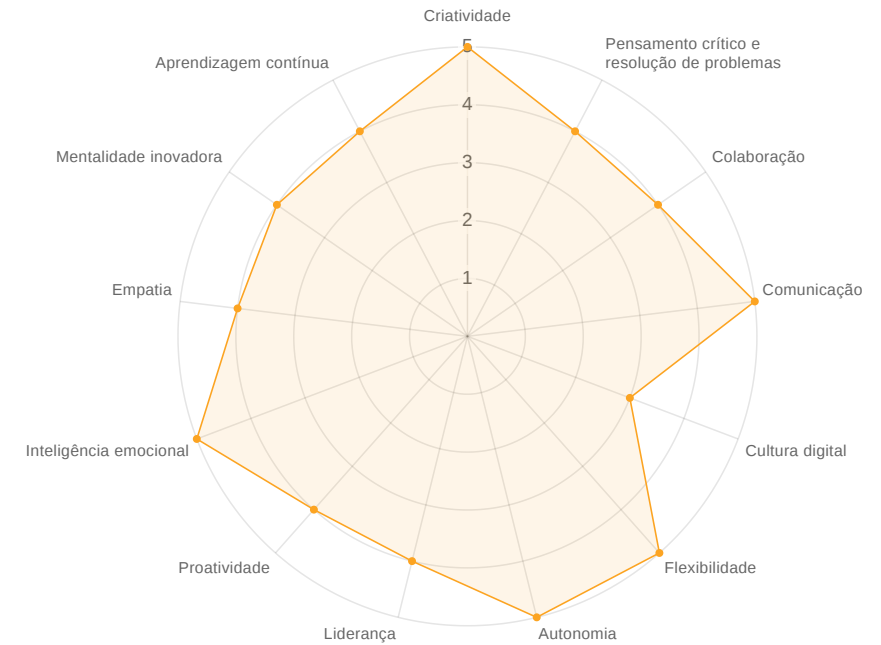
Dificuldades e obstáculos

Pensar em como falar sobre isso com pessoas que não tem a mente formada ainda.

Contribuição para a comunidade

Entender como as pessoas se comportam diante de um sentimento, ser empático e ajudá-las a resolver este conflito.

Competências desenvolvidas durante o projeto





Conhecimento



Você tem um nível **PROFICIENTE** de conhecimento!

Isso significa que você tem a capacidade e habilitação dos saberes e que demonstra conhecimento em um determinado assunto.

Continue desenvolvendo essa dimensão, pois ela será muito importante em qualquer temática dos seus estudos e trabalho.

Habilidades



Você tem um nível **EXCELENTE** de habilidades!

Isso significa que você tem um excelente domínio dos saberes técnicos e talento nos saberes práticos.

Com o aprimoramento constante nessa dimensão, você terá mais potencial de inovação, além de resultados cada vez melhores na vida pessoal, acadêmica e profissional!



Atitudes



Você tem um nível PROFICIENTE de atitudes!

Isso significa que você consegue lidar com as atitudes no campo motivacional e emocional, com capacidade na solução dos problemas em diversas situações.

Isso será um diferencial nessa dimensão que reflete na vida pessoal, acadêmica e profissional!