

CENTRO UNIVERSITÁRIO DE IPORÁ – UNIPORÁ
Proposta de Atividade – Projeto de Extensão

Início da ação: 29/01/2024
Término da ação: 28/06/2024

1. Identificação

Curso: Psicologia

Disciplina: Neuroanatomofisiologia

Nome do Projeto: II Mostra Anatômica

2. Caracterização

Tipo de Projeto: Extensão Comunitária

Área Temática: Anatomia Humana

Natureza: Curricular

Cronograma:

Data	Horário	Tema	Palestrante	Local
24.05.2024	19h às 22h	Reunião sobre a organização da Mostra		Sala de aula
03.06.24	19h às 22h	Montagem da Mostra - atividades e lembrancinhas		Auditório
12.06.2024	19h às 22h	Desvendando os Mistérios da Anatomia Humana	Exposição dos projetos dos alunos	Auditório UNIPORÁ

Carga Horária Total: 20 horas

Público-alvo: O público-alvo são os alunos dos cursos de saúde para que tenham uma experiência integrada sobre a anatomia humana, conhecendo também

aspectos neurofisiológicos do ser humano. Ademais, abranger todos alunos da IES além da comunidade iporaense e circunvizinha que visitarem os estandes.

Objetivos: Mostrar como é a Anatomia Humana, especialmente os processos neurofisiológicos sobre as emoções, explicitando as áreas do cérebro, hormônios e neurotransmissores envolvidos nas emoções humanas.

Resumo da proposta: Mostrar para a comunidade como funciona a anatomia humana e a importância para os alunos da área da saúde. Ademais, explicitar os processos envolvidos nas emoções, para melhor autocontrole e buscarem ajuda caso necessário.

Justificativa: A mostra Anatômica é um projeto anual organizado pelos alunos da UNIPORÁ, com intuito de mostrar para a comunidade e os alunos sobre o funcionamento do corpo humano e a importância do conhecimento aprofundado para os profissionais da área da saúde.

Metodologia: apresentação em forma de standes, onde os alunos irão mostrar a anatomia dos sistemas e como funcionam.

Resultados esperados: conscientizar a comunidade sobre o funcionamento da anatomia humana e a importância do conhecimento aprofundado da mesma para os cursos da área da saúde.

3. Recursos Físicos, Materiais e Financeiros

Instalações/Local/Equipamentos/Divulgações/Suporte: A Mostra Anatômica será realizada no Auditório UNIPORÁ, contando com standes, projetor e som.

Receita:				
Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Total
01	Gráfica			R\$240,00
02	TNT			R\$594,90
03	Papelaria			R\$70,00
Total:				R\$904,90

4. Pessoal Envolvidos

Parcerias:

Barra Foto digital
Stika e Puxa

Bolsistas/ Monitores/ Estagiários:

Natalia Batista Ferreira
Antonio Mendes Rocha Filho

Alunos envolvidos:

1. Cleidiana Correia da Silva cleidianafacu@gmail.com
2. Anna Carolina Sousa Marques Alves lannacarol21@gmail.com
3. Vanúbia Ferreira Mateus Mello vanubiaenfermagem@hotmail.com
4. Tauana Michele Duarte Bezerra tauana.mdb@gmail.com
5. Alessandra Pereira Dias Silva alessandrapereiradiassilva@gmail.com
6. Francieny Silva Do Nascimento francienynascimento@gmail.com
7. Anna Clara de Araújo Teles telesannaclara@gmail.com
8. Bianca Antonielle Almeida Silva biancaantonielle14@gmail.com
9. Emilly Rafaely Aires Rosa de Miranda rafaelyemilly474@gmail.com
10. Echiley elnadio dias echileynadiodias@gmail.com
11. Fernanda da Silva dias fernandaemarcone@gmail.com
12. Giovanna Arruda Peres ggiarruda68@gmail.com
13. Hítalo Guilherme hitaloguilhermetelessilva@gmail.com
14. Jamilly Gonçalves de Souza jamillygoncalves96@gmail.com
15. Jean Alves do Nascimento jeandonascimentoalves@gmail.com
16. Jiulia Elizia Souza Abreu jiuliaeliziasa2015@gmail.com
17. João Paulo Ferreira Neves joapauloferreiraneves609@gmail.com
18. John adryan Rodrigues do carmo johnadryan565@gmail.com
19. Jonatas Almeida Oliveira Jonatasalmeidaoliveiraa58@gmail.com
20. Julia Lourenço Pires julialourencopires@gmail.com
21. Keury Joana Barbosa Tomaz joanakeuryw@gmail.com
22. Laís Brito Prestes laisprestespfl@gmail.com
23. Láiza Gabrielly Gomes Bernardes laizagabrielly180@gmail.com
24. Laryssa Tavares Lourenço dos Santos Melo laryfpsi7@gmail.com
25. Lauany Mendes da Costa mendesdacostalauany@gmail.com
26. Loislene Silva Xavier silvaxavierloislene@gmail.com
27. Luciana Augusta Lopes augustaluciane2019@gmail.com
28. Luciana Moura de Oliveira Fernandes lucianamoura695@gmail.com
29. Maria Cláudia Santos Costa marie21claudie@gmail.com
30. Maria Eduarda Arantes Almeida dudaa.arantess@gmail.com
31. Maria Eduarda Félix da Silva dudaipo2014@gmail.com
32. Maria Vitória Barbosa dos Santos - mavihsantos1127@gmail.com
33. Mariana Brito Regner britoregnermariana@gmail.com
34. Marisol Del Valle: delvallebritomarisol@gmail.com
35. Meire Nubia Santana meirenubiasantana@hotmail.com
36. Rafaela Gonçalves Nunes alveslenarafacla.64@gmail.com

37. Raysa Alves Carvalho Borba Raysaborbaalves@gmail.com
38. Stéfanne Santos Lima stefannesantos2702@gmail.com
39. Vanessa Rodrigues Fonseca vanessaffonsecca@gmail.com
40. Kamylla Rodrigues Borges universitariakamyllarodrigues@gmail.com
41. Mabilly Gabrielly Balieiro Sousa mabi.balieiro@gmail.com
42. Flavia Jackellyne Oliveira Lopes flaviajack02@gmail.com
43. Andressa Cristyna Alves de Freitas andressacristyna11@gmail.com
44. Amandha Pereira Peres amandhaperes5@gmail.com
45. Kaylane Wittória Correia Domingues kaylanewcd07@gmail.com
46. Wanderlei Caetano Rosa Neto Wanderleipsifai@gmail.com
47. Sarah Santos Toledo saarahtoledoo@gmail.com
48. Thamara Cristina Lira Santos thamaracristynapsi@gmail.com
49. Maria Eduarda Souza de Jesus universitariamariaeduarda@gmail.com
50. Leila Maria Reis Borges leilamaereis@gmail.com
51. Lucas Luan Rodrigues da Fonseca lucasluan1221@gmail.com

Docentes envolvidos da UNIPORÁ:

Isabel Carlos da Silva
Dyullia Moreira de Sousa

Técnicos-administrativos envolvidos:

Nome: Glauce Silva Fonseca de Moraes
Cargo/função: Supervisora

Nome: Cláudia Ribeiro de Lima
Cargo/função: Pró-reitora de Extensão, Pesquisa e Agência Empreendedora Inovação e Tecnologia

Quantitativo por nível de formação de todos os envolvidos:


Graduandos	Graduados	Especialistas	Mestres	Doutores
53		03		01

Responsável(eis) pelo Projeto:


Nome: Isabel Carlos da Silva
Cargo/função: Professora
E-mail: s.isabelcarlos@gmail.com

Nome: Dyullia Moreira de Sousa
Cargo/função: Coordenadora
E-mail: dyullia.moreira@unipora.edu.br


Iporá, 17 de junho de 2024.

Documento assinado digitalmente
 **DYULLIA MOREIRA DE SOUSA**
Data: 19/06/2024 01:53:17-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Profa. Dyullia Moreira de Sousa
Coordenadora de Psicologia

Documento assinado digitalmente
 **GLAUCE SILVA FONSECA DE MORAIS**
Data: 20/06/2024 14:52:08-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

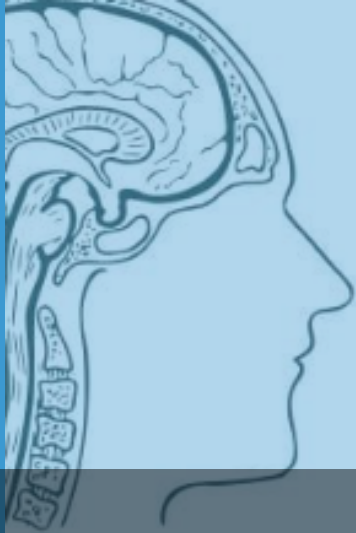
Profa. Esp. Glauce Silva Fonseca de Morais
Mediadora da DreamShaper – Extensão e TCC

Documento assinado digitalmente
 **CLAUDIA RIBEIRO DE LIMA**
Data: 20/06/2024 18:50:24-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Cláudia Ribeiro Lima
Pró-Reitora de Extensão, Pesquisa,
Agência Empreendedora de Inovação e Tecnológica

Documento assinado digitalmente
 **CARLA RODRIGUES CUNHA**
Data: 25/06/2024 21:07:08-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Esp. Carla Cunha Rodrigues
Pró-reitora acadêmica



II MOSTRA ANATOMICA

Mostra Anatômica - Neuroanatomofisiologia das emoções

DESVENDANDO OS

UNIPORÁ - Projetos de Extensão e Trabalhos de Conclusão de Curso

MISTERIOS DO

CORPO HUMANO



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS
DA SAÚDE UNIPORÁ





1 Equipe do Projeto

CL

Claudia Ribeiro Lima

claudia.biologiapedagogia@gmail.com

GF

Glauce Fonseca

glauce.fonseca@unipora.edu.br

LM

Laryssa Tavares Lourenço dos Santos Melo

laryfpsi7@gmail.com

AA

Anna Carolina Sousa Marques Alves

lannacarol21@gmail.com

Amostra Anatômica - Neuroanatomofisiologia
das emoções
UNIPORÁ - Projetos de Extensão e Trabalhos de
Conclusão de Curso

VM

Vanubia Ferreira Mateus Mello

vanubiaenfermagem@hotmail.com

TB

Tauana Michele Duarte Bezerra

tauanamdb@gmail.com

AS

Alessandra Pereira Dias Silva

alessandrapereiradiassilva@gmail.com

AT

Anna Clara de Araujo Teles

telesannaclara@gmail.com

BS

Bianca Antonielle Almeida Silva
biancaantonielle14@gmail.com

ED

echiley elnadio dias
echileyelnadiodias@gmail.com

EM

Emilly Rafaely Aires Rosa de Miranda
rafaelyemilly474@gmail.com

FD

Fernanda da Silva Dias
fernandaemarccone@gmail.com



FN

Francieny Silva do Nascimento
francienynascimento@gmail.com



GP

Giovanna Arruda Peres
gigiarruda68@gmail.com



HS

Hítalo Guilherme Teles Silva
hitaloguilhermetelessilva@gmail.com



JS

Jamilly Gonçalves de Souza
jamillygoncalves96@gmail.com

JN

Jean Alves do Nascimento
jeandonascimentoalves@gmail.com

JA

Jiulia Elizia Souza Abreu
jiuliaelizia2015@gmail.com

JN

João Paulo Ferreira Neves
joapauloferreiraneves609@gmail.com

JC

John Adryan Rodrigues do Carmo
johnadryan565@gmail.com

JO

Jonatas Almeida Oliveira
jonatasalmeidaoliveiraa58@gmail.com

JP

Julia Lourenço Pires
julialourencopires@gmail.com

KT

Keury Joana Barbosa Tomaz
joanakeuryw@gmail.com

LP

Laís Brito Prestes
laisprestesp1@gmail.com

LB

Láiza Gabrielly Gomes Bernardes
laizagabrielly180@gmail.com

LC

Lauany Mendes da Costa
mendescostalauany@gmail.com

LX

Loislene Silva Xavier
silvaxavierloislene@gmail.com

LL

Luciana Augusta Lopes
augustaluciane2019@gmail.com

LF

Luciana Moura de Oliveira Fernandes
lucianamoura695@gmail.com

MC

Maria Cláudia Santos Costa
marie21claudie@gmail.com

MA

Maria Eduarda Arantes Almeida
dudaa.arantess@gmail.com

MS

Maria Eduarda Félix da Silva
dudaipo2014@gmail.com

MS

Maria Vitória Barbosa dos Santos
maviihsantos1127@gmail.com

MR

Mariana Brito Regner
britoregnermariana@gmail.com

MS

Meire Nubia Santana
meirenubiasantana@hotmail.com

RN

Rafaela Gonçalves Nunes
alveslenarafaela.64@gmail.com



RB

Raysa Alves Carvalho Borba
raysaborbaalves@gmail.com

SL

Stéfanne Santos Lima
stefannesantos2702@gmail.com

VF

Vanessa Rodrigues Fonseca
vanessaffonsecca@gmail.com

MV

Marisol Del Valle
delvallebritomarisol@gmail.com

MS

Mabilly Gabrielly Balieiro Sousa
mabi.balieiro@gmail.com

AP

Amandha Pereira Peres
amandhaperes5@gmail.com

AF

Andressa Cristyna Alves de Freitas
andressacristyna11@gmail.com

KB

Kamylla Rodrigues Borges
universitariakamyllarodrigues@gmail.com



KD

Kaylane Wittória Correia Domingues
kaylanewcd07@gmail.com



LB

Leila Maria Reis Borges
leilamaereis@gmail.com



LF

Lucas Luan Rodrigues da Fonseca
Lucasluan1221@gmail.com



MJ

Maria Eduarda Souza de Jesus
universitariamariaeduarda@gmail.com



ST

Sarah Santos Toledo
saarahtoledoo@gmail.com



TS

Thamara Cristina Lira Santos
thamaracristynapsi@gmail.com



WN

Wanderlei Caetano Rosa Neto
Wanderleipsifai@gmail.com



SM

Sirlene Alves Ferreira Mendes
Sirlene_fisioterapia@hotmail.com.br

CS

Cleidiana Correira da Silva
Cleidinafacu@gmail.com

FL

Flavia Jackellyne Oliveira Lopes
flaviajack02@gmail.com

NF

Natália Batista Ferreira
obr.natalia15@gmail.com

DS

Dyullia Moreira de Sousa
dyullia.moreira@unipora.edu.br



2 A sua comunidade

Quem são as pessoas?

O público-alvo são os alunos dos cursos de saúde para que tenham uma experiência integrada sobre a anatomia humana, conhecendo também aspectos neurofisiológicos do ser humano. Ademais, abranger todos alunos da IES além da comunidade iporaense e circunvizinha que visitarem os estandes.

Descrição da comunidade

São jovens e adultos que estudam psicologia, farmácia, odontologia, estética e cosmética. Comprometidos na compreensão da anatomia humana e aspectos fisiológicos envolvidos.

Sua comunidade em imagens



Principais características

- Prestativa,
- Organizada,
- Criativa,

Pontos fortes e oportunidades

A comunidade tem ideias e é corporativa em projetos, além de demonstrarem foco e concentração para organizar atividades em grupo. Além disso, é de interesse da comunidade conhecer sobre a anatomia humana, especialmente aspectos relativos as emoções.

Principais problemas e desafios

Criar o conjunto de propostas diferenciais; Demonstrar anatomia humana com didática interativa e clara ; Compreender sobre os processos envolvidos nas emoções



3 Problema de partida

Problema de partida do projeto

Aprofundar o conhecimento sobre os processos neuro anatômicos e fisiológicos envolvidos nas emoções

Causas

- Baixo conhecimento na área anatômica
- Desvalorização do funcionamento do corpo humano
- Falta de reconhecimento da importância das emoções

Consequências

A falta desse conhecimento específico faz com que as pessoas tenham dificuldades em controlar suas respostas emocionais.

Pessoas afetadas

O problema afeta a sociedade em geral. Principalmente jovens adultos, que iniciam uma nova fase da vida sem habilidades de controle emocional.



4 Iniciativas semelhantes

Iniciativas semelhantes

- Amostra Anatômica, Apresentação do corpo humano e funcionamento.

Amostra Anatômica - Neuroanatomofisiologia
das emoções
UNIPORÁ - Projetos de Extensão e Trabalhos de
Conclusão de Curso

Boas práticas

Considera como ponto positivo o aprofundamento em conhecimentos sobre todas as partes anatômicas e processos fisiológicos do corpo humano, uma vez que auxilia no autoconhecimento e regulação emocional. Pode-se compreender, ademais, a importância do trabalho multidisciplinar.

Más práticas

Como ponto de melhoria sugere-se maior envolvimento de toda comunidade, além de maior coesão para conhecimento transdisciplinar.



5 Pesquisa sobre o problema

Questões por explorar

Quais foram os aprendizados do projeto? O que deveria ter sido acrescentado para sua melhoria? Foi possível compreender melhor as emoções?

Fontes de informação

- Livro de anatomia
- Artigos científicos
- Questionários com a comunidade

Organize a sua pesquisa

Anatomia

Avalie a sua pesquisa

As fontes de informação que usei são confiáveis., A informação que registrei está atualizada., A informação corresponde a fatos (e não opiniões).



Barreiras na comunidade	Recursos da comunidade	Ideias de solução
<p>A forma de condução das ideias pode ser uma problemática se não for bem organizada.</p>	<p>Palestras, livros, sites de pesquisas...</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cursos que tenham maior aproveitamento de evolução no conteúdo• Ajudas de profissionais experientes através de palestras presenciais ou online



Conclusões da pesquisa

Torna-se importante pontuar a necessidade dos profissionais da área que estejam se graduando, em ter a ciência da importância de um maior aprofundamento sobre a Anatomia Humana, pois eles estão saindo das Universidades com os saberes limitados e superficiais. Assim, surge a exigência em ampliar e detalhar o conteúdo trabalhado nessa disciplina, bem como incentivar a participação e o interesse discente, estimulando os estudos e a manutenção do conhecimento, uma vez que o mesmo acompanha toda a vida desses profissionais. Urge, especialmente o conhecimento sobre a anatomia das emoções, uma vez que entender o processo fisiológico ajuda na controle emocional.

Próximos passos

Discussão em grupo



8 Discussão em grupo

Objetivos

- Começar uma iniciativa;
- Promover apoio mútuo;

Temas a discutir

De como vai ser apresentado o tema, e qual vai ser a interação do público alvo com essas atividades.

Principais perguntas

Como funciona o corpo humano? ; Como é o desenvolvimento humano? ;
Quais são as divisões do cérebro?

Roteiro da discussão

Roteiro

Participantes

- Estudantes da Área da Saúde, Os quais tem necessidade desse projeto para sua evolução dentro da sua designada área.
- Professores e Profissionais formados, As suas experiências avançadas são atitudes influenciativas e inspiradoras.
- Comunidade Interessada , Pessoas que tem interesse no assunto e tem desejo de realizar extensão.



Problema

A revisão traz a história da anatomia no mundo e no Brasil, as noções básicas da ciência anatômica.

Ideias de solução

- Trazer palestras de profissionais

Registros adicionais

[Fotos](#)

[Foto](#)

Necessidades das pessoas

Desconhecimentos de noções anatômicas. Compreensão da anatomia e processo fisiológico das emoções.

Conclusões

É extremamente benéfico para os estudantes da área da saúde se empenharem nesses projetos, demonstra caráter intelectual, objetivo e interesse em ser um profissional bem sucedido.



Ideias de solução

- Interação com o corpo humano, 7
- Atividades didáticas de aprendizado, 5
- Explicações objetivas, 6

Solução para o problema de partida

Aprofundamento intelectual.

Escolhi essa solução porque...

Não há consequências ruins.

Pessoas que vão se beneficiar da solução

Jovens e Adultos

Quantidade de pessoas que vão se beneficiar

80



Impacto dessa solução

No nível mental.







Consequências dessa solução


Não há consequências ruins.


O que as pessoas disseram

As pessoas que se interessaram são as que possuem necessidade do assunto para sua profissão.




	junho 2024
Stand sobre processo...	
Organização da Mostr...	
Mimos para os partici...	
Triagem Psicológica	
Stand Expressão das ...	
Stand sobre a persona...	

 **peças anatômicas e óculos de realidade virtual**
de 12-06-2024 a 12-06-2024

 **Standes, painel, som, mesas e cadeiras**
de 12-06-2024 a 12-06-2024

 de 12-06-2024 a 12-06-2024

 de 12-06-2024 a 12-06-2024

 de 12-06-2024 a 12-06-2024

 de 12-06-2024 a 12-06-2024



Tarefas completas

- Criação das apresentações de anatomia humana
- Organização do auditório
- Solicitar os mimos

Ajustes necessários

Apresentações mais interativas são bem receptivas pela comunidade

Resultado final:

Fotos



Mensagens principais

O principal objetivo é afazer com que as pessoas entendam o funcionamento do corpo humano.

Meios de divulgação

Através de um evento com caráter de Amostra Anatômica



Meus maiores aprendizados

Como é importante valorizar partes do corpo humano com sua devida necessidade, e sempre estar em contato com o que deve ser feito para melhor a mente e o corpo.

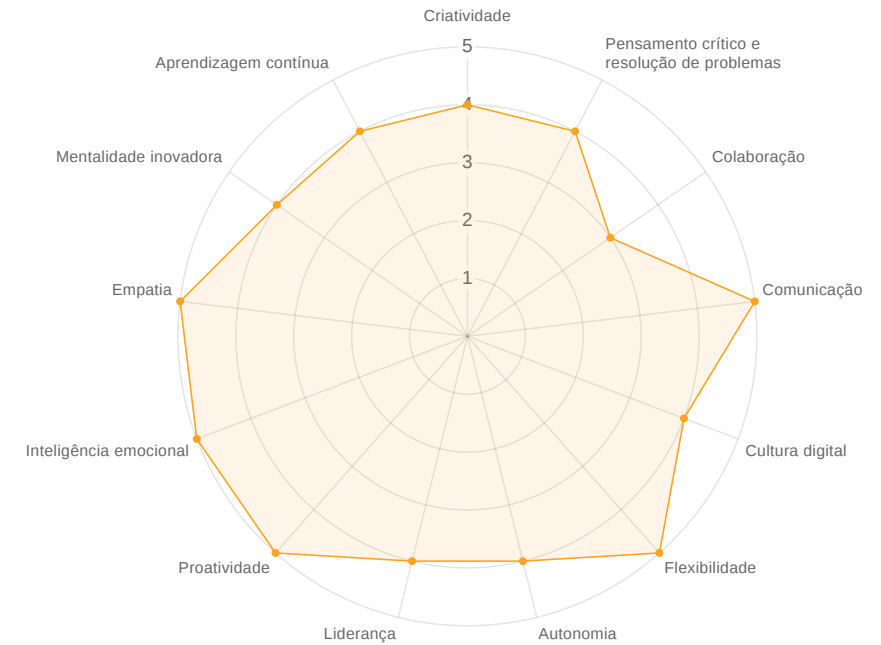
Dificuldades e obstáculos

A organização teve alguns conflitos, mas foi bem separada em pequenos grupos com suas próprias tarefas para facilitar a cooperação.

Contribuição para a comunidade

Aprofundamento de acadêmicos da área da saúde, e manutenção de conteúdo para profissionais experientes

Competências desenvolvidas durante o projeto





Conhecimento



Você tem um nível **PROFICIENTE** de conhecimento!

Isso significa que você tem a capacidade e habilitação dos saberes e que demonstra conhecimento em um determinado assunto.

Continue desenvolvendo essa dimensão, pois ela será muito importante em qualquer temática dos seus estudos e trabalho.

Habilidades



Você tem um nível **EXCELENTE** de habilidades!

Isso significa que você tem um excelente domínio dos saberes técnicos e talento nos saberes práticos.

Com o aprimoramento constante nessa dimensão, você terá mais potencial de inovação, além de resultados cada vez melhores na vida pessoal, acadêmica e profissional!



Atitudes



Você tem um nível PROFICIENTE de atitudes!

Isso significa que você consegue lidar com as atitudes no campo motivacional e emocional, com capacidade na solução dos problemas em diversas situações.

Isso será um diferencial nessa dimensão que reflete na vida pessoal, acadêmica e profissional!